

DOSSIER DE PREMSA

Joan Brossa, poeta de la imatge

Exposició itinerant (2005-2007)
amb obres procedents de la Fundació Joan Brossa

**Sala dels Trinitaris
Vilafranca del Penedès**

Del 14 de setembre al 21 d'octubre de 2007

Organització

Diputació de Barcelona. Àrea de Cultura. Oficina de Difusió Artística

Amb la col·laboració de

Ajuntaments participants

Amb el suport de

CAM, Caja de Ahorros del Mediterráneo

www.diba.cat/oda/brossa.asp

Inauguració

- > Presentació de l'acte a càrrec **César Martín**, regidor de cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès
- > Parlaments a càrrec d'**Anna Crosas**, directora del Programa d'Arts Visuals de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, i **Marcel Esteve**, alcalde de Vilafranca del Penedès.
- > També assistiran a l'acte Àngel Hom, cap de cultura de l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès, i Francisco Martínez, director de l'oficina de la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo) de Vilafranca del Penedès.

>>> **Divendres 14 de setembre, a les 20 h**

Serveis al visitant

>>> Per a més informació, vegeu la pàg. 9

1. Catàleg

Joan Brossa, poeta de la imatge, Diputació de Barcelona, 2005 ISBN: 84-9803-040-4

2. Pàgina web

www.diba.cat/oda/brossa.asp

3. Espai de documentació

4. Servei educatiu

A càrrec d'Experimentem amb l'art

Visites comentades sense concertació prèvia

Dissabte 6 d'octubre, a les 19h; diumenge 7 d'octubre, a les 12 i a les 19h.

Visites comentades i tallers experimentals per a grups (escoles, esplais, gent gran, entitats, etc.)

Cal concertar dia i hora trucant al Servei de Cultura al 938 900 459, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h

5. Activitats paral·leles

Espectacle de màgia *Poemància de l'il·lusionista Hausson*

Divendres 5 d'octubre, a les 21 h

Teatre Municipal Cal Bolet (carrer de Cal Bolet, 3)

Sala d'exposicions: Sala del Trinitaris. Carrer de la Font , 43. 08720, Vilafranca.

Telèfon: 938 900 459

Horari: de dimecres a dissabte, de 19 a 21h; diumenges i festius, d'12 a 14 h i de 19 a 21 h; dilluns i dimarts tancat

Persona de contacte: Lúdia Romeu

Joan Brossa, poeta de la imatge

Contingut del dossier

- Presentació de l'exposició
- Llistat d'obres
- Serveis al visitant
- Calendari de la itinerància
- Programa d'arts visuals de l'ODA (Oficina de Difusió Artística) de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i participació de **Vilafranca del Penedès** en aquest programa.

Joan Brossa, poeta de la imatge

Text de presentació

Joan Brossa (Barcelona, 1919 - 1998), sol·licitat per galeries, centres, fires i museus d'art de tot el món, és considerat un dels artistes més rellevants del seu temps. L'any 1988 rep la medalla Picasso de la UNESCO a París. Va ser triat per representar Espanya en els principals certàmens internacionals, com ara les biennals de Venècia (1997) i de São Paulo (1994), i va rebre el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya (1992). Interessat en l'art de la seva època, Brossa va establir lligams amb diverses generacions de pintors; en primer lloc amb Joan Miró, amb qui va col·laborar més d'una vegada, i també amb Tàpies i Joan Ponç, amb els quals va fundar la revista *Dau al Set*.

Una de les característiques principals de Brossa és que per a ell no existeixen els gèneres ni les fronteres entre les arts. Considerava que la poesia no era de domini exclusiu de la paraula, sinó que es podia fer poesia amb imatges, amb objectes o amb instal·lacions. I quan deia "imatge" tant es referia a la imatge estàtica en dues dimensions, com a la imatge seriada de l'obra gràfica o a la imatge filmada. És per això que sovint s'anomena Brossa "poeta de la paraula i de la imatge". De fet, ell sempre ho va dir i repetir: "Sóc dels qui creuen que el fenomen artístic és una unitat total en què les diverses arts volen dir mitjans diferents d'expressió d'una realitat idèntica". I, encara, "Les formes d'expressió artística són cares d'una mateixa piràmide i es troben en el punt més elevat".

Aquest afany de dissoldre les fronteres entre les arts acostava l'expressió visual de Joan Brossa, tot i la seva particularitat, al si d'una generació que va sorgir a la dècada dels 60 i 70 que defensava el dret d'alliberar la plàstica de la submissió a la tècnica i a la temàtica. Així, la seva producció abasta una visió plena del món i de les coses, una visió compromesa amb el seu temps que no tem el recurs a la ironia o a la sàtira, però que mai abandona el lirisme perquè tot ho observa amb la lent de poeta.

«**Joan Brossa, poeta de la imatge**» tracta de presentar els aspectes més significatius de la creació d'aquest artista, tot posant en relleu la imaginació i l'agudesesa del seu pensament. Entre els mecanismes creatius habituals de Brossa l'exposició en destaca els següents: **les lletres de l'alfabet, la transformació, el pas del temps, el subterfugi i la màgia, les associacions i la crítica de l'entorn**.

A banda de la creació plàstica, representada per catorze **poemes objecte** i dotze **litografies**, l'exposició també vol mostrar de manera representativa el treball i la comprensió transversal de l'art de Brossa. És per això que també inclou dues **pel·lícules** –dirigides per Pere Portabella i Frederic Amat, respectivament– i un **espai de documentació** –amb obres literàries, estudis, catàlegs i vídeos–, i ofereix als ajuntaments una sèrie d' **activitats paral·leles**, com recitals i espectacles escènics. Tot plegat, juntament amb un **servei educatiu** dissenyat i produït específicament per a aquesta exposició, pretén apropar l'espectador, aportant-li eines de coneixement, contextualització i anàlisi, al món tan divers i a la vegada d'una coherència aclaparadora d'un poeta que va ser un artista complet.

L'exposició, comissariada per **M. Lluïsa Borràs**, ha estat produïda per la **Diputació de Barcelona** (Oficina de Difusió Artística, Àrea de Cultura) i la **Fundació Joan Brossa**, s'emmarcà dins l'Any del Llibre i la Lectura 2005 i compta amb el suport de la CAM (Caja de Ahorros del Mediterráneo). L'Oficina de Difusió Artística la itinera per una vintena de municipis fins a desembre de 2007.

Joan Brossa, poeta de la imatge

Llistat d'obres

>>> Poemes objecte

1

L'hora, 1975

Assemblage

18,5 x 24 x 24 cm

2

O d'ouera, 1982

Assemblage

35 x 41 x 31 cm

3

A d'entrepà, 1986

Assemblage

9,5 x 28 x 28 cm

4

Arma, 1988

Assemblage

20,5 x 45 x 23 cm

5

Collador, 1988

Assemblage

10,5 x 28,5 x 15,5 cm

6

Doble, 1988

Assemblage

18,5 x 33 x 24 cm

7

Eclipsi, 1988

Assemblage

7,5 x 24 x 22 cm

8

Eina morta, 1988

Assemblage

7,5 x 23 x 23 cm

9

La maça del temps, 1988

Assemblage

15,5 x 40 x 14 cm

10

Pont d'aixetes, 1988

Assemblage

16,5 x 25 x 11 cm

11

Vell, 1988

Assemblage

18,5 x 37 x 25 cm

12

Xanca, 1988

Assemblage

10,5 x 40,5 x 15,5 cm

13

Dòlar, 1989

Assemblage

7,5 x 65 x 18 cm

14

Interior, 1989

Assemblage

10,5 x 59 x 18 cm

>>> Litografies

15

Poema visual, 1988

Edició: La Polígrafa, núm. 13

Litografia

50 x 38 cm

16

Poema visual, 1988

Edició: La Polígrafa, núm. 16

Litografia

50 x 38 cm

17

Poema visual, 1988

Edició: La Polígrafa, núm. 23

Litografia

50 x 38 cm

18

Poema visual, 1988

Edició: La Polígrafa, núm. 24

Litografia

50 x 38 cm

19

Poema visual (sis diagrames), 1988

Litografia

38 x 56 cm

20

Sherlock Holmes, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 2

Litografia

50 x 38 cm

21

Poema visual, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 8

Litografia

50 x 38 cm

22

Comboi, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 9

Litografia

38 x 50 cm

23

Tren de lletres, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 10

Litografia

38 x 50 cm

24

Poema visual, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 16

Litografia

38 x 50 cm

25

Poema visual, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 32

Litografia

50 x 38 cm

26

Família, 1989

Edició: La Polígrafa, núm. 33

Litografia

38 x 50 cm

>>> Pel·lícules

27

No compteu amb els dits, 1967

Pel·lícula dirigida per Pere Portabella, amb guió de Joan Brossa i Pere Portabella, amb la col·laboració especial de Màrius Cabré, música de Josep M. Mestres Quadreny, Carles Santos al piano i la veu d'Anna Ricci. Produïda per Films 59, Barcelona.

28 minuts

28

Foc al càntir, 2001

Pel·lícula dirigida per Frederic Amat, amb guió de Joan Brossa de l'any 1948 i música de Carles Santos. Produïda per Ovídeo TV, Barcelona.

18 minuts

>>> Espai de documentació

Per oferir al visitant de l'exposició eines de coneixement, contextualització i anàlisi de la figura i l'obra de Joan Brossa, una trentena de documents, entre **obres literàries** (poètiques i escèniques), **estudis** sobre l'artista, **catàlegs** d'exposicions i els **vídeos**:

Joan Brossa - A fondo, 1978

Entrevista a Joan Brossa feta per Joaquín Soler Serrano, director i presentador del programa *A fondo*, de TVE, gravat a Barcelona el 1978.

41 minuts

Joan Brossa, prestidigitador de la paraula, 1992

Documental que situa històricament i ressegueix l'itinerari de l'artista. Hi participen personalitats destacades del camp artístic i literari, així com també el propi Brossa.

Guió de Glòria Bordons i edició de la Fundació Videoteca dels Països Catalans, Barcelona.

53 minuts

Joan Brossa, poeta de la imatge

Serveis al visitant

«Joan Brossa, poeta de la imatge», ofereix diferents serveis als visitants:

1. Catàleg

Joan Brossa, poeta de la imatge, Diputació de Barcelona, 2005 ISBN: 84-9803-040-4

2. Pàgina web

www.diba.cat/oda/brossa.asp

3. Espai de documentació

Comprèn una trentena de documents, entre obres literàries (poètiques i escèniques), estudis, catàlegs d'exposicions i dos vídeos documentals, i té per objectiu oferir al visitant eines de coneixement, contextualització i anàlisi de la figura i l'obra de Joan Brossa.

4. Servei educatiu

El Programa d'Arts Visuals de la Diputació de Barcelona dissenya i produeix un servei educatiu específic per a cada una de les seves exposicions itinerants, el desenvolupa en dues parts: una visita dinamitzada i un taller experimental, i l'adapta en funció de les característiques dels seus destinataris. Aquests serveis educatius s'encarreguen a professionals especialistes en art i educació, i tenen per objectiu oferir a l'espectador eines per al debat, l'experimentació creativa, la reflexió i el coneixement.

«Joan Brossa, poeta de la imatge», també, i per primera vegada, ofereix un dossier post-visita amb activitats pensades per continuar treballant a l'aula sobre l'obra de Joan Brossa un cop realitzada la visita a l'exposició.

4. 1. Visites dinamitzades i tallers experimentals, adreçats a diferents segments de públic: escolars (de 3 a 18 anys), altres grups concertats (esplais, gent gran, entitats, etc.) i visites sense concertar. Els treballs realitzats pels grups participants als tallers es mostren a l'espai expositiu. A càrrec d'Experimentem amb l'art.

>>> Vilafranca del Penedès:

- Visites comentades sense concertació prèvia:

Dissabte 6 d'octubre, a les 19h; diumenge 7 d'octubre, a les 12 i a les 19h

- Visites comentades i tallers experimentals per a grups (escoles, esplais, gent gran, entitats, etc.)

Cal concertar dia i hora trucant al Servei de Cultura al 938 900 459, de dilluns a divendres, de 9 a 14 h

4.2 Dossier post-visita <http://www.diba.cat/oda/Dossier_postvisita.pdf>, adreçat als educadors interessats a seguir treballant i aprofundint en moltes de les idees que en la visita a l'exposició de «Joan Brossa, poeta de la imatge» s'han apuntat com a primera aproximació a la seva obra. Les activitats proposades es poden aplicar a qualsevol dels diferents cicles de l'educació (des de l'educació infantil a l'educació d'adults) i adaptar-s'hi, i

a qualsevol de les àrees de coneixement (sobretot des de les més lligades a l'educació artística, a les ciències humanístiques i a les llengües).

5. Activitats paral·leles

Amb el suport del Circuit d'Espectacles Professionals de l'ODA, s'ofereixen un conjunt d'espectacles (recitals poètics, màgia, animació al carrer, espectacles poeticomicals, etc.) al voltant de Joan Brossa seleccionats per l'Espai Escènic Joan Brossa i la Fundació Joan Brossa.

>>> Vilafranca del Penedès:

- Espectacle de màgia *Poemància* de l'il·lusionista Hausson

Divendres 5 d'octubre, a les 21 h

Teatre Municipal Cal Bolet (carrer de Cal Bolet, 3)

Joan Brossa, poeta de la imatge

Calendari

1. Sitges	13 de gener - 6 de març de 2005
2. Terrassa	10 de març - 17 d'abril 2005
3. Ripollet	21 d'abril - 22 de maig de 2005
4. Sabadell	1 de juny - 17 de juliol de 2005
5. Vic	29 de juliol - 11 de setembre de 2005
6. Castellbisbal	16 de setembre - 30 d'octubre de 2005
7. El Prat de Llobregat	4 de novembre - 11 de desembre de 2005
8. Mataró	16 de desembre de 2005 – 12 de febrer de 2006
9. Santa Perpètua de Mogoda	31 de març - 14 de maig de 2006
10. Santa Coloma de Gramenet	19 de maig - 25 de juny de 2006
11. Pineda de Mar	30 de juny - 20 d'agost de 2006
12. Manresa	24 d'agost - 15 d'octubre de 2006
13. Sant Celoni	21 d'octubre - 10 de desembre de 2006
14. Caldes de Montbui	15 de desembre de 2006 - 4 de febrer de 2007
15. Sant Feliu de Llobregat	9 de febrer - 18 de març de 2007
16. Cerdanyola del Vallès	22 de març - 29 d'abril de 2007
17. Sallent	4 de maig - 11 de juny de 2007
18. Rubí	22 de juny - 22 de juliol de 2007
19. Vilafranca del Penedès	14 setembre - 21 d'octubre de 2007
20. Sant Boi de Llobregat	25 d'octubre - 16 de desembre de 2007

Aquesta exposició és una iniciativa del
Programa d'Arts Visuals de l'ODA (Oficina de Difusió Artística)
de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

L'objectiu del **Programa d'Arts Visuals de l'ODA** és donar suport a les polítiques locals d'art contemporani i impulsar projectes de cooperació municipal: de **creació** –col·laborant amb les estratègies d'iniciativa municipal–, de **formació** –promovent accions per a artistes, per a tècnics municipals responsables de programes d'arts visuals i per a públics–, i de **difusió**, principalment, –organitzant amb els mateixos municipis, a través de convenis amb institucions artístiques significatives o d'encàrrecs a comissaris independents, exposicions itinerants amb una clara intenció educativa i de creació de nous públics.

www.diba.cat/oda/arts_visuals.asp

>>> Senyalem els projectes del Programa d'Arts Visuals de l'ODA que han estat acollits per Vilafranca del Penedès

Projectes realitzats produïts per l'ODA:

"El MACBA a..."

- Organització: Diputació de Barcelona - MACBA (amb la col·laboració dels ajuntaments participants)
- Descripció: 12 exposicions diferents per a cada un dels 12 municipis participants, amb obres de la col·lecció del MACBA.
- Comissariat: MACBA
- Servei educatiu: A càrrec dels ajuntaments participants amb la direcció dels Serveis educatius del MACBA
- Calendari: 4 exposicions per any, d'octubre a desembre, de 1997, 1998 i 1999
- Municipis participants: 12
- Visitants: 22.206, dels quals 4.482 amb servei educatiu

>>> A Vilafranca del Penedès, del 10 de setembre al 12 d'octubre de 1997

"Joan Miró. Galeria d'antiretrats"

- Organització: Diputació de Barcelona - Fundació Joan Miró (amb la col·laboració dels ajuntaments participants)
- Descripció: Exposició itinerant de 26 gravats de gran format de Joan Miró.
- Comissariat: Fundació Joan Miró
- Servei educatiu: A càrrec dels ajuntaments participants amb la direcció dels Serveis educatius de la Fundació Joan Miró
- Calendari: febrer 2000-juny 2001 + pròrroga: setembre 2001-març 2002
- Municipis participants: 18
- Visitants: 37.202, dels quals 16.510 amb servei educatiu

"Conceptes. Col·lecció Rafael Tous d'Art Contemporani"

- Organització: Diputació de Barcelona - Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani (amb la col·laboració dels ajuntaments participants)
- Descripció: Exposició itinerant de 38 obres d'art conceptual català, de 18 artistes, adaptable a cada espai expositiu. Artistes participants: Francesc Abad, Eugènia Balcells, Jordi Benito, Jordi Cerdà, Benet Ferrer, Àngel Jové, Antoni Llena, Antoni Miralda, Fina Miralles, Antoni Muntadas, Pere Noguera, Jordi Pablo, Carlos Pazos, Joan Rabascall, Àngels Ribé, Benet Rossell, Francesc Torres i Jaume Xifra.
- Comissariat: Glòria Picazo
- Servei educatiu: Experimentem amb l'art
- Calendari: maig 2001-abril 2003
- Municipis participants: 15 (comptant la cloenda a Metrònom, Barcelona)
- Visitants: 16.278, dels quals 5.346 amb servei educatiu

>>> A Vilafranca del Penedès, del 25 d'octubre al 25 de novembre de 2001

"Espais obrats"

- Organització: Diputació de Barcelona - MACBA - ajuntaments de Manresa, Mataró, Vic, Mollet del Vallès, Granollers, Sabadell i Vilanova i la Geltrú.
- Descripció: Aquest projecte mostrarà obres del MACBA a 7 museus de la província de Barcelona de forma contextualitzada, en relació a les col·leccions o particularitats de cada museu i/o municipi. No va ser, però, un projecte que es limités a "moure obres" sinó que convidava als seus autors a què en fessin una revisió a partir de producció nova. Artistes participants: Jordi Colomer, Francesc Abad, Antoni Llena, Rogelio López Cuenca, Perejaume, Pep Duran i Carlos Pazos.
- Comissariat: Pilar Bonet i Martí Peran
- Servei educatiu: A càrrec dels ajuntaments participants amb la direcció dels Serveis educatius del MACBA
- Calendari: novembre 2001- febrer 2003
- Municipis participants: 7
- Visitants: 6.011, dels quals 891 amb servei educatiu

"Antoni Tàpies. Cos i llenguatge"

- Organització: Diputació de Barcelona - Fundació Antoni Tàpies (amb la col·laboració dels ajuntaments participants i amb el suport de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, CAM)
- Descripció: Exposició itinerant de 42 gravats originals i 2 escultures de bronze d'Antoni Tàpies, obres realitzades durant els últims vint anys.
- Comissariat: Fundació Antoni Tàpies
- Servei educatiu: Àgora
- Calendari: març 2003-gener 2005
- Municipis participants: 16
- Visitants: 20.248, dels quals 7.693 amb servei educatiu

>>> A Vilafranca del Penedès, del 15 de maig al 15 de juny de 2003

“Albert Ràfols-Casamada. Matèria viva”

- Organització: Diputació de Barcelona - Fundació Privada Albert Ràfols-Casamada / Maria Girona (amb la col·laboració dels ajuntaments participants)
- Descripció: Exposició itinerant de 48 gravats, procedents de 8 sèries, i una vitrina amb un llibre facsímil i una carpeta de la sèrie *Policromia o La Galeria dels Miralls*, d'Albert Ràfols-Casamada, obres realitzades durant els últims deu anys.
- Comissària: Margarida Sugranyes
- Servei educatiu: Experimentem amb l'art
- Calendari: novembre 2002-abril 2005
- Municipis participants: 14
- Visitants: 16.774, dels quals 6.606 amb servei educatiu

“Guinovart. Memòria del blau”

- Organització: Diputació de Barcelona - Ajuntament de Mataró - Josep Guinovart (amb la col·laboració dels ajuntaments participants)
- Descripció: Exposició itinerant de 19 obres originals de Josep Guinovart. Es tracta d'una selecció d'obres de les que van ser exposades a l'exposició que, amb el mateix títol, va produir l'Ajuntament Mataró i que es va poder visitar en aquella ciutat del juny al setembre de 2002.
- Comissària: Raquel Medina
- Servei educatiu: Experimentem amb l'art
- Calendari: maig 2003-juliol 2006
- Municipis participants: 20
- Visitants: 56.431, dels quals 9.254 amb servei educatiu

>>> A Vilafranca del Penedès, del 13 de maig al 16 de juny de 2005

“El Camp de la Bota”

- Projecte: Francesc Adad
- Coordinació de la producció: Ajuntament del Prat de Llobregat
- Amb el suport: Oficina de Difusió Artística de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona (producció i itinerància), Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona (recerca documental dels municipis), Departaments de Relacions Institucionals i Participació i de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundación Arte y Derecho i ajuntaments participants a la itinerància
- Amb la col·laboració: Metrònom, Fundació Espais
- Descripció: Projecte sobre el rescat de l'oblit, la fragilitat de la memòria i la construcció de la història des del present a partir dels fets del Camp de la Bota. Consisteix en una exposició i un website en procés a partir de les aportacions documentals dels municipis participants a la itinerància.
- Calendari: gener 2005 – maig 2007
- Municipis participants: 11 Visitants: 56.431, dels quals 9.254 amb servei educatiu
- Visitants: 15.396, dels quals 4.543 amb servei educatiu

>>> A Vilafranca del Penedès, de l'1 d'octubre al 27 de novembre de 2005

Projectes en curs produïts per l'ODA

>Exposicions:

“Joan Brossa, poeta de la imatge”

- Organització: Diputació de Barcelona - Fundació Joan Brossa (amb la col·laboració dels ajuntaments participants i el suport de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, CAM)
- Descripció: Exposició itinerant que aplega catorze poemes objecte i dotze litografies, procedents de la Fundació Joan Brossa, com també dues pel·lícules amb guions de Brossa –dirigides per Pere Portabella i Frederic Amat, respectivament- i espectacles escènics.
- Comissària: Maria Lluïsa Borràs
- Servei educatiu: Experimentem amb l'art
- Calendari: gener 2005-desembre 2007
- Municipis participants: 20

>>> A Vilafranca del Penedès, del 14 de setembre al 21 d'octubre de 2008

“Sessió contínua”

- Organització: Diputació de Barcelona (amb la col·laboració dels ajuntaments participants i amb el suport de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, CAM). A Barcelona, amb la col·laboració del CCCB i en el marc del Festival de videoart Loop 2005 (del 9 al 20 de novembre de 2005, al CCCB).
- Descripció: Exposició itinerant que recull alguns dels treballs videogràfics realitzats en els darrers cinc anys per alguns dels artistes contemporanis més rellevants i significatius del nostre context. Es proposa analitzar i plantejar qüestions a l'entorn de la presentació, la comunicació, la producció i la recepció dels treballs artístics fets en vídeo a partir de tres programes: “Construccions de la identitat i altres antimarques”, “L'estatus de la imatge” i “Condicionaments socials, causes i casualitats i altres contradiccions”.
- Artistes: Martí Anson, Carles Congost, Dora García, Cova Macías, Joan Morey, Antonio Ortega, Mabel Palacín, Tere Recarens, Xabier Salaberria i Fernando Sánchez Castillo
- Comissària: Montse Badia
- Servei educatiu: David Armengol i Cristian Añó
- Curs per a centres de proximitat “Llegir imatges (en moviment)”: David Armengol i Cristian Añó
- Activitats específiques per a cada municipi: servei educatiu, artistes, comissària o altres professionals
- Calendari: novembre 2005 - novembre 2008
- Municipis participants: 17

>>> A Vilafranca del Penedès, del 21 de desembre al 3 de febrer de 2008

>Cursos d'introducció a l'art contemporani:

I. “De les avantguardes a les noves tecnologies”

- Organització: Diputació de Barcelona i ajuntaments participants
- Descripció: curs de 6 hores
- Professora: Neus Miró
- Calendari: 2005-2007
- Municipis participants: 19

II. “De l'obra d'art a l'esdeveniment”

- Organització: Diputació de Barcelona i ajuntaments participants
- Descripció: curs de 6 hores
- Professora: Neus Miró
- Calendari: 2006-2007
- Municipis participants: 14

>>> A l' Escola Municipal d'Art Arsenal, del 27 al 30 de març de 2006

III. “Visions en paral·lel”

- Organització: Diputació de Barcelona i ajuntaments participants
- Descripció: curs de 6 hores
- Professora: Neus Miró
- Calendari: 2007
- Municipis participants: 3

IV. “Art i societat. Les pràctiques artístiques i el món real”

- Organització: Diputació de Barcelona i ajuntaments participants
- Descripció: curs de 8 hores
- Professora: Tània Costa
- Calendari: 2007
- Municipis participants: 9

Totes les exposicions ofereixen diferents serveis per als visitants:

Material de difusió (catàleg, cd-rom, fullató, web, etc.)

Servei educatiu

Activitats paral·leles

Espai de documentació

Més informació:

Anna Crosas i Barcia

Directora del Programa d'Arts Visuals
Diputació de Barcelona. Àrea de Cultura

Oficina de Difusió Artística (ODA)

Carrer d'Urgell, 187. 08036 Barcelona

Telèfon: 93 402 06 36

Fax: 93 402 28 19

crosasba@diba.cat

www.diba.cat/oda/arts_visuals.asp