Programa d'activitats:

Divendres, 25

Projecció de Videodansa 20h / El Forat del Pany (C. Pati del Gall, 13)

Enguany la mostra de videodansa pren el format de la projecció en una sola sessió. Hi trobarem alguns dels treballs de les dues edicions anteriors, una selecció de l'any 2007 de l'Efímer club de Can Xalant de Mataró, un treball de Ramon Tort i Víctor Zambrana i, finalment, 2 nous treballs d'equips de ballarines i videocreadores de Vilafranca.

Sense Títol. Realització: Goretti Martínez. Intèrpret: Jaume Montané. 5'03''.
CubiK. Realització Maribel Álvarez. Intèrpret: Olga Álvarez. 4'.
Fangart. Realització: Jordi Cabestany. Ceramista: Rosa Cabestany. Intèrpret: Marta Espulgas. 5'.
Paraoffelias. Autora: Beatriz Sánchez. Música: David Dalmazzo. Ballarins: Vicky Macarté, Norberto Moraán, Diego Dorado, Salvatore Titi, Carles Franch. Direcció de fotografia: Roberto Gant. Càmera: Daniel Urrutia. 7'4
Ausencia. Intèrpret: Maribel Martínez. Creació: Maíra Sala, Bruno Mateos, Rafael Ugarteche. 1'50'.
Re con construction. Intèrpret i coreografia: Víctor Zambrana. Ajudant de direcció: Joaquín Jara. Música original: Ilia Mayer. Fotografia i realització: Ramon Tort. Producció: Malqueridas Creacions al Límit i Ramon Tort. 7'4''.
2 segundos. Intèrpret: Enrique Pérez-Cancio Cantero. Creació: Bruno Brezan. 55''.
Íntima Humitat. Intèrpret: Laura Dorna. Realització: Lourdes Solà. 2'36''.
Deseo dejar de desear. Intèrprets: Marta Salamé, Thaïs Marset. Realització: Mireia

Dissabte, 26

Infemina2 - Impedí2 (Work in progress) Olga Álvarez 18h / Plaça de la Constitució

Hi ha una dita que diu : "el que un home pugui fer, qualsevol altre també!". Un personatge vestit de negre es passeja per l'espai. Aparentment tot es normal. Aparentment...

Creació i interpretació: Olga Álvarez

Piano Fortíssimo Jordi L. Vidal 18,15h i 20h / Plaça de la Constitució

Una representació sembla anar-se'n en orris i li demanen a un home que la tiri endavant. Aconseguirà salvar la vetllada? Per sortir del conflicte no té res més que la seva espontaneïtat i el seu cos. A ***Piano Fortissimo*** el performer -i amb ell l'espectador- s'embarquen en una travessia d'equívocs i sorpreses. A través dels seus moviments de clown, Jordi L. Vidal va revelant la gravetat de la situació i sorprèn una i altra vegada l'espectador. Vidal és un bon observador que obliga el seu públic a mirar-se al mirall. Aconsegueix reproduir subtilment tot un ventall d'emocions, amb una cella que es frunzeix un centímetre o un dit que tremola.

Concepte, dramatúrgia, coreografia i interpretació: Jordi L. Vidal

Tierra sin Mal Cia. Lila Parra 18,30h / Plaça de la Constitució

La ***Tierra sin mal*** és una creença dels Tupí Guaraní, habitants d'Argentina abans de la conquesta hispànica. La companyia ha investigat sobre els costums d'aquesta cultura. La llegenda explica que dos germans, Tupí i Guaraní, viatjaven amb la seva família per terres argentines fins que, per una disputa, van acordar separar-se. Guaraní es va dirigir cap a l'est, on va donar origen a als pobles guaranís de Paraguai, nord-oest d'Argentina i sud del Brasil. La ***Tierra sin mal*** es un estat de l'individu o d'un grup que s'obté a través de l'acumulació d'energia. Quan un l'aconsegueix, el mal no l'enxampa mai. La recerca de la "tierra sin mal" guia la vida quotidiana dels guaranís.

Direcció: Cecilia Colacrai. **Coreografia i interpretació:** Sònia Busquet, Cecilia Colacrai, Silvia Machado. **Assistència Coreogràfica:** Andrea Acosta **Música:** Raúl Barboza, Chango Spasiuk

Remembranza Cia. Pepe Hevia 19h / Plaça de la Vila

Remembranza està inspirada en el pintor cubà Roberto Fabelo i és la segona part d'una trilogia sobre dansa i artistes plàstics que està desenvolupant Pepe Hevia. Fabelo, pintor, dibuixant i escultor, és un dels de més renom de la pintura contemporània cubana, deutor de l'expressionisme i el surrealisme. D'aquí el fort efecte que causen les seves obres. Les figures animals s'humanitzen, els homes adquireixen, sense proposar-s'ho, trets animals. En un escenari a mig camí entre la vida i el teatre, es mouen els seus personatges, en un ambient on comprimeix sensacions, humor, sensualitat en temes quotidians, sumant sempre motius procedents de la història, la cultura i els successos humans.

Direcció artística i coreogràfica: Pepe Hevia. **Intèrprets:** Viviana Boronat, Danay Hevia, Pepe Hevia, Ona Marimon, Sònia Romá. **Música:** Klimt Mansell, Cronos Quartet, Mogwai.

Infemina2 - Luisito&Me (Work in progress) Olga Álvarez.19,30h / Plaça de la Constitució

El personatge vol ser normal, vol treballar, vol fer la feina de la llar, vol tenir cura dels seus... vol...vol... però el personatge no és ni remotament normal, no és un , són dos...

Creació i interpretació: Olga Álvarez

Back Cia. Un Poco Animal 19,45h / Plaça de la Vila

Back és una peça coreogràfica basada en la idea de la deconstrucció dels successos a partir de rebobinar-los. I és que ens hem acostumat tant a què les possibilitats i les decisions sorgeixin quan avancem que oblidem que, al retrocedir en el temps, les bifurcacions dels camins i les decisions també existeixen. Els tres ballarins d'aquesta dramatúrgia en retrocés mostren a través d'una contundent coreografia com la paradoxa temporal no és una decisió de l'observador.

Coreografia: Ester Forment, Sebastián García Ferro. **Dramatúrgia i posada en escena:** Àlex Serrano. **Creació i interpretació:** Ester Forment, Sebastián García Ferro, Claudia Solano Watson. **Música original:** Sebastián García Ferro.

La Homeless Cia. Mercè Boronat 20,15h / Plaça de la Vila

Una performance… fora de lloc. La Homeless és una metàfora sobre el que significa estar fora de lloc. La Homeless es presenta en un espai públic per a manifestar un acte intimo i privat. La Homeless es mostra sense filtres. És una dona lliure. No té pors, dorm sota les estrelles, es renta en les fonts, no té horaris ni obligacions socials, no li preocupa no haver vist l'última d'Almodóvar, no vota, no té correu electrònic ni segueix la dieta de la carxofa, canta sense por a desafinar, parla del que vol, quan vol i amb qui vol. La Homeless és una dolça provocació.

Creació: Mercedes Boronat. **Intèrpret:** Montse Roig. **Producció:** Danilo Pioli- Palacete de La Boro

Solochelobach Cia. Bebeto Cidra 21h / Teatre Cal Bolet

En aquesta obra la companyia treballa diverses formes de crear una presència poètica, íntima. Una presència que es pugui interpretar físicament i emocional. Una fusió de música i dansa, una trobada que es fa realitat quan la forma i el fons s'uneixen en una harmonia perfecta; quan la bellesa i el valor artístic són una unitat. Els intèrprets estan asseguts a les butaques del públic, els llums de la sala s'apaguen i comença l'espectacle, articulat a partir de solos, duos i trios que es faran molt a prop del públic, amb la intenció que aquest pugui percebre la mescla de respiracions, olors i alès.

Una peça abstracta, fresca i poètica. Una declaració d'amor a les suites de Johann Sebastian Bach.

Creació, direcció i espai escènic: Bebeto Cidra. **Interpretació i col·laboració a la creació:** Bebeto Cidra, Natalia Jiménez, Iris Heitzinger. **Música:** Johann Sebastian Bach. **Interpretació en directe al violoncel:** Marçal Ayats. **Disseny d'il·luminació:** Lluís Quintana. **Assistent de coreografia:** Nathalie Labiano

Entrada 3,00€
Venda d'entrades*:*
A través del Telentrada de Caixa Catalunya. Per telèfon: 902 10 12 12. Per internet: www.telentrada.com A totes les oficines de Caixa de Catalunya. Una hora abans de l'inici de l'espectacle a la taquilla del teatre.

Dilluns, 28 i dimarts, 29

Mostra d'Escoles i Grups de Dansa 18h / Plaça de la Vila

Durant dues tardes, les escoles de dansa de Vilafranca mostraran al carrer el seu treball. Un bona oportunitat per veure com treballa cada centre, la diversitat d'estils que engloba el món de la dansa i per copsar l'esforç que representa formar-se en aquesta disciplina.

Hi actuaran el Gimdans i el CAS (dilluns 28) i La Danseria, Gimdans, l'Escola de Dansa Assumpta Trens i Farasha Dansa Oriental (dimarts 29).

Informació:
www.vilafranca.org/cultura
93 890 04 59

Direcció artística:
Olga Álvarez

Organitza:
TEATRE MUNICIPAL CAL BOLET
AJUNTAMENT VILAFRANCA DEL PENEDÈS

Amb el suport de:

Diputació Barcelona
xarxa de municipis

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

Amb la participació de:
CAS
La Danseria
Escola de Dansa Assumpta Trens
Farasha Dansa Oriental
Gimdans

I la col·laboració de:
El Forat del Pany