

explica'm un conte



Si el teu fill **vol** que li expliquis un conte

Llibres especialitzats: El Món dels Contes

028 Del (MP) Patricia Delahaie	<i>Cómo habitar al niño a leer para que su hijo descubra el placer de la lectura desde la más temprana edad.</i>
028 Gir (MP) JC Girbés	<i>Llegir per a créixer.</i>
028. Lee (MP)	<i>Leer te da más guía para padres.</i>
028 Oya (MP) M. Oya Martínez	<i>Cómo hacer de tu hijo un lector.</i>
087.1 Bad (MP) D. Badia Armengol	<i>Contes per fer i refer recursos per la creativitat.</i>
087.1 Bry (MP) Sara Cone Bryant	<i>Com explicar contes.</i>
087.1 Cot (MP) Roberto Cotroneo	<i>Si un matí d'estiu un nen carta al meu fill sobre l'amor als llibres.</i>
087.1 Est. (MP) Eduard Estivill	<i>Nous contes per abans d'anar a dormir.</i>
087.1 For (MP) Elena Fortún	<i>Pues señor... cómo debe contarse el cuento y cuentos para ser contados.</i>
087.1 Jea (MP) Georges Jean	<i>El poder de los cuentos.</i>
087.1 Mil (MP)	<i>Mil años de cuentos de animales.</i>
087.1 Mil (MP)	<i>Mil anys de contes de terror.</i>
087.1 Mil (MP)	<i>Mil anys de contes del mar.</i>
087.1 Mol (MP) Pep Molist	<i>Els llibres tranquils el curs de la vida a través de la literatura infantil.</i>
087.1 Pis (MP) Valentina Pisanty	<i>Cómo se lee un cuento popular.</i>
087.1 Pui (MP) Irene de Puig	<i>Contes per pensar manual d'acompanyament del conte El carter joliu.</i>
087.1 Ric (MP) Lolo Rico	<i>Si tu hijo te pide un libro...</i>
087.1 Row (MP) Artur Rowshan	<i>Cómo contar cuentos un método para ayudar al niño a crecer y a resolver sus problemas más habituales.</i>
087.1 Set (MP)	<i>Setzevoltes recull de contes per a narrar.</i>
087.1 Ven (MP) Núria Ventura	<i>Cuenta cuentos una colección de cuentos para poder contar</i>

A més te'ns un munt de contes a la biblioteca per poder explicar al teu fill o filla

El món màgic dels contes: contes per llegir i contar

Els infants, des que són molt petits, es queden embadalits en sentir aquesta frase màgica: "Hi havia una vegada..." La història que l'adult és a punt d'explicar, és una història meravellosa i, a més a més, és una història que s'estructura segons unes normes precises que l'infant coneix i que ja assimilat: per una banda, és una història que parla d'ell, de les seves emocions, les seves pors, les contradiccions que percep en ell mateix i en el món que l'envolta i, per una altra banda, és una història que li aporta elements de resposta.

En un moment en el qual l'infant encara no diferencia allò que és real d'allò que és imaginari, la musicalitat del conte esdevé un element de seguretat i l'ajuda a situar-se: els miralls parlen i donen respostes quan algú els fa preguntes, les carbasses es converteixen en carrosses, els animals es poden comunicar amb els humans...

Els contes, també, estan poblats d'éssers fantàstics: bruixes, ogres, gegants, nans..., uns personatges que s'assemblen a aquells que l'infant veu en el seu món: la seva vida està voltada d'éssers gegantins, dotats de grans poders, uns éssers que a cops es mostren terribles i uns altres cops són plens de dolor. De fet, gairebé tot el món que l'envolta: els carrers, els automòbils, els arbres, els espais, els mobles, tot, adquireix als seus ulls unes proporcions extraordinàries.

Els contes ofereixen encara una altra dimensió: les paraules susciten imatges, emocions i sentiments. Ajuden l'infant a dominar la realitat, a controlar les emocions, a preveure el futur i a fer-se gran.

Els personatges dels contes són prototipus que simbolitzen sentiments o situacions properes a l'infant: por, malalties, coratge, solitud, tristesa... Els herois i les heroïnes li donen la certesa que ell també serà capaç de reeixir en totes aquestes situacions que ha d'enfrontar. Des que és ben petit, l'infant espera abans d'anar-se'n a dormir sentir que li diu a cau d'orella les paraules màgiques: : *“Hi havia una vegada...”*